

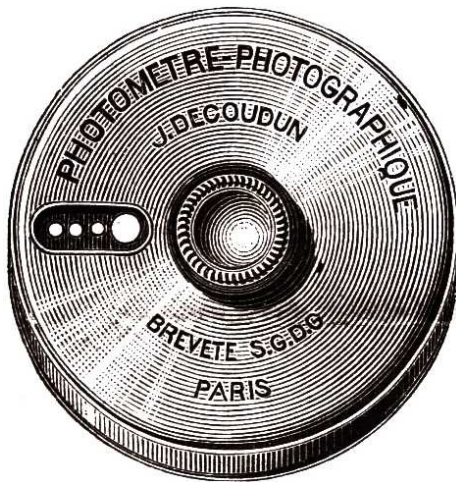
Brocantina vous offre la reproduction des instructions originales de fonctionnement d'un de premiers photomètres de l'histoire, le photomètre de Decoudun, qui avait été breveté le premier octobre 1887. C'était le premier photomètre d'extinction populaire. M. Rob Niederman, collectionneur de caméras anciennes en bois et d'appareils photographiques en laiton, a eu la gentillesse de mettre le document original à notre disposition. Son site web a l'adresse suivante:

www.antiquewoodcameras.com

Les normes typographiques du document original n'ont pas été respectées.

Instruction pour le fonctionnement du Photomètre Photographique J. Decoudun, 1894

Les sujets à reproduire doivent être, d'abord, mis au point à pleine ouverture d'objectifs: on place ensuite les diaphragmes.



Pour mesurer le temps de pose: Appliquer le photomètre sur le verre dépoli de la chambre noire en se couvrant bien la tête avec la voilette, de façon à ne pas recevoir de jour sur l'instrument.

Regarder d'une distance ordinaire de lecture, environ 30 centimètres, la petite fenêtre placée sur la gauche du photomètre, on aperçoit 3 petits points lumineux et un plus grand. En faisant tourner le bouton du centre, ces points se présenteront de plus en plus obscurs, il arrivera un moment où ils deviendront assez confus pour qu'on ne puisse plus les compter, c'est à ce moment qu'il faut arrêter, ne pas aller plus loin: le plus grand, servant de guide, reste toujours éclairé. Il est important pour l'exactitude que l'on ne puisse plus compter les trois points, mais il faut qu'on les soupçonne encore, qu'ils viennent seulement de disparaître. Regarder alors sur le tableau du fond de l'instrument le temps de pose correspondant à la lettre visible par la petite lucarne ronde.

Ces temps de pose conviennent au gélatino-bromure d'argent de sensibilité courante du commerce, c'est à dire pour les plaques suivantes:

Lumière	Marque	Étiquettes jaunes
Graffe et Jouglà	—	As de trèfle (Pour paysages)
Iford	—	Étiquettes jaunes
Monckhoven	—	Étiquettes oranges
Dorval	—	La Française (Étiquettes rouges)

Il ne faudra prendre que la moitié des chiffres du photomètre pour les plaques de:

Guilleminot	Marque	La Parfaite
Graffe et Jouglà	—	As de trèfle, étiquettes rouges
Iford	—	Étiquettes blanches
Marion	—	—
Perron	—	—
Dorval	—	La Française (Étiquettes bleues)

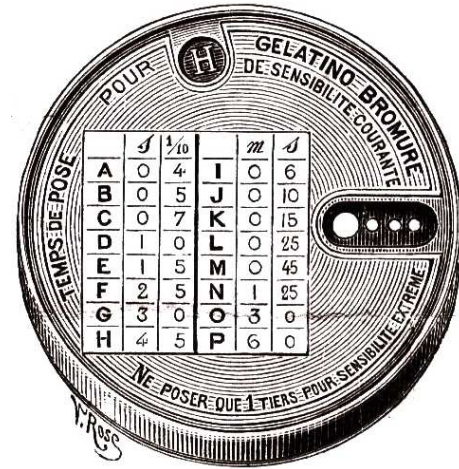
Et le tiers seulement pour les plaques:

Balagny	—	Papiers et plaques souples
Lumière	—	Étiquettes bleues
Etc.		

Avec les plaques de sensibilité particulière ne correspondant pas au tableau du photomètre, un simple essai fera connaître la modification à apporter à l'un des chiffres, les autres suivront la proportion du tableau qui ne doit pas changer.

Le photomètre ne doit pas être appliqué au hasard sur le verre dépoli, il faut placer la fenêtre qui éclaire les petits points sur l'en-

droit le plus intéressant de l'image à reproduire.



Dans un ensemble où on désire spécialement obtenir un monument, appliquer la fenêtre du photomètre sur l'image de ce monument.

Dans une vue avec plusieurs monument, placer le photomètre sur celui qui possède la lumière moyenne, naturellement les monuments noirs, gris et blancs demandent des poses différentes, il faut choisir un juste milieu, soit le mur gris pour mesurer la lumière.

L'examen au photomètre ne doit jamais se faire sur le ciel, à moins de sacrifier le paysage pour obtenir des nuages.

Pour le portrait, placer l'instrument sur l'image de la figure.

Dans les intérieurs, mesurer la lumière moyenne sur le verre dépoli.

Le tableau du photomètre donne les temps de pose suffisant

pour tous les besoins ordinaires; cependant on peut étendre les observations au moyen des diaphragmes.

On sait que les principaux opticiens ont établi leurs diaphragmes de manière à ce que le temps de pose double d'un numéro à l'autre; de sorte que si, à pleine ouverture ou plus grand dia-

phragme, il faut poser 1, avec le deuxième il faudra poser 2, avec le troisième 4, le quatrième 8 et le cinquième 16 fois plus. Par conséquent, si dans un intérieur sombre on trouvait que le photomètre indique, sans diaphragme, une pose de 6 minutes, il faudrait 16 fois plus avec le plus petit, soit 96 minutes.